



Digitalisering i förskolan utifrån Lpfö 18/25

UTF, Joachim Thornström

260331

Digitalisering med pedagogiskt mervärde – Fokus på analoga lärverktyg

Efter de stora ändringarna i läroplanen har förskolans uppdrag gått från att barnen ska "använda" verktygen till att de ska *förstå* och *förhålla sig* till dem. Den röda tråden är nu att *lärverktyg i huvudsak ska vara analoga* och att digital teknik endast används när den tillför ett tydligt pedagogiskt mervärde.

Här är de fyra huvudsakliga delarna som numera rymmer digitalisering:

1. Förståelse för teknikutveckling i vardagen

Detta är kärnan i det nya uppdraget. Istället för att fokusera på att barnen ska bemästra appar eller hårdvara, ska undervisningen ge barnen en förståelse för hur tekniken påverkar deras liv.

- *Vad det innebär:* Att utforska teknik i vardagen – allt från hur en QR-kod fungerar till vad som händer bakom en skärm eller hur digitala system styr saker i samhället. Det handlar om att avdramatisera tekniken och göra den begriplig genom samtal och utforskande.

2. Adekvat digital kompetens (Personalens ansvar)

Begreppet "adekvat" är centralt och innebär att kompetensen alltid ska vara anpassad efter barnens ålder och behov. För barn under två år innebär detta numera **stor återhållsamhet** med digitala skärmar.

- *Vad det innebär:* Personalen ska ha förmåga att välja *bort* digitala verktyg när de inte tillför något, och välja *in* dem när de kan förstärka lärandet (t.ex. vid källkritik eller språkutveckling). Det handlar om att använda sitt pedagogiska omdöme för att värna barnens hälsa och en god balans i lärmiljön.

3. Ett kritiskt och ansvarsfullt förhållningssätt (Källkritik)

Redan i förskolan läggs grunden för källkritik. Barnen ska få börja förstå att bilder och texter kan vara skapade eller manipulerade, vilket är en förutsättning för att senare kunna navigera i ett digitalt samhälle.

- *Vad det innebär:* Att samtala om vad som är "på riktigt" och vad som är "på låtsas" i analoga och digitala medier. Genom att problematisera det barnen möter ger vi dem verktyg att förhålla sig kritiskt och inte bara bli passiva mottagare.

4. Digital teknik som verktyg för skapande och kommunikation

Här ryms den del av digitaliseringen som handlar om att barnen ska vara producenter snarare än konsumenter. All användning ska ske tillsammans med en aktiv och närvarande pedagog.

- *Vad det innebär:* Att använda digital teknik som ett komplement till analoga material för att skapa film, spela in ljud, projicera miljöer för lek eller kommunicera på olika språk. Det handlar om att använda tekniken som ett "staffli" för att uttrycka sig, där det digitala aldrig ersätter det fysiska skapandet utan utvidgar det.